



**iLuf**

Ocio ai Luf

## I Luf

Sulla valle delle spine appena sopra i Gatti  
C'era una pietra era la pietra dei matti  
Sulla valle delle spine appena sopra i Gatti  
C'era una pietra era la pietra dei matti

Occhio al lupo che viene dal Giogo  
Non ride e se è arrabbiato morde  
Occhio al lupo che viene dal Giogo  
Non ride e se è arrabbiato morde

Sotto il ponte del mulino la polenta diventa tonda  
L'acqua sa di neve ma corrode la sponda  
Sotto il ponte del mulino la polenta sa di grasso  
L'acqua sa di neve stai lontano dalla donna bionda

Occhio al lupo che viene dal Giogo...

Quando ero piccolino dormivo sul prato tondo  
Guardavo verso "camerata" e giravo tutto il mondo  
Ma una notte senza luna sono arrivate le palanche  
E quando ho guardato in basso c'erano tre banche

Occhio al lupo che viene dal Giogo...

## Vento (Hasta siempre)

Vento che soffia lento  
Un fuoco spento riaccenderà  
Batte il mio cuore ma in controtempo  
Il ritmo intenso della libertà

Ho visto un bimbo sulla cordigliera  
Viveva avvolto in una bandiera  
Parlava poco diceva solo ritornerà  
C'era una rosa nel suo giardino  
Rossa di sangue rossa di vino  
Ad ogni petalo giurava serio ritornerà  
E dopo il ponte c'era un bambina  
Le gonne corte da signorina  
Guardava il cielo pregava il mare ma ritornerà

Hasta siempre comandante  
Hasta sempre adelante  
Con la pioggia il cuor contento  
Hasta sempre nel vento nel vento che  
Vento che soffia lento  
Un fuoco spento riaccenderà  
Batte il mio cuore ma in controtempo  
Il ritmo intenso della libertà

Ho visto un vecchio sull'Appennino  
La barba nera da contadino  
Cantava strano gridava attenti ritornerà  
Corre veloce la locomotiva  
Se un sogno parte prima o poi arriva  
Noi quelli di allora non siamo più gli stessi  
Ma lui è sempre là  
Ha ancora storie da raccontare  
Nemici veri su cui sparare  
Una terra sorella dove ogni sasso è suo nonno  
E lui è sempre là

Hasta siempre comandante...



## Ocio a la nona ocio a la strea

Occhio alla nonna occhio alla strega  
Dormi ometto che la borsa è pesante  
Occhio alla zappa occhio al martello  
Dormi ometto insieme a tuo fratello

Quando nascerà mio figlio un albero planterò  
E sotto alle sue radici la mia chitarra seppellirò  
Seppellirò i miei anni seppellirò il mio cuore  
Seppellirò i miei occhi il pianto e il mio dolore  
Ma se sarà quercia verde ed alta crescerà  
Un frutto ai suoi rami sarà la mia libertà  
Ma se sarà quercia verde ed alta crescerà  
Un frutto ai suoi rami sarà la mia libertà

Quando nascerà mio figlio le ali potrò regalare  
Ma solo inciampando cadendo  
Imparerà a camminare  
Imparerà a sorridere imparerà a giocare  
E se saprò ascoltarlo imparerò a volare  
Quando nascerà mio figlio la luna riderà  
E sotto alla sua falce sua madre ballerà  
Quando nascerà mio figlio la luna riderà  
E sotto alla sua falce sua madre ballerà

Occhio alla nonna occhio alla strega  
Dormi ometto che la borsa è pesante  
Occhio alla zappa occhio al martello  
Dormi ometto insieme a tuo fratello

## Per un pezzo di pane e una buona canzone

Forse per canttar basta la luna  
A volte per mangiar una buona idea  
Ma per viver liberi o morire  
È necessaria una buona compagnia

Eravamo in tanti a camminare  
Ma siam rimasti in pochi qui a cantare  
Ma siam convinti che valga la pena  
Alzar la testa e non piegar la schiena

Per un pezzo di pane e una buona canzone  
Potremmo anche farla la rivoluzione  
Per un pezzo di pane e una buona canzone

Vent'anni sogni duri e tette grosse  
Fumare forte senza un filo di tosse  
Poi passa il tempo e spegne le illusioni  
E riempi il tuo bicchiere di canzoni

Per un pezzo di pane e una buona canzone...

Ma all'improvviso tutto è come prima  
Senti la forza di arrivare in cima  
Sarà il bicchiere vuoto o l'imbrunire  
Ma un vecchio anarchico no non può morire

Per un pezzo di pane e una buona canzone...



Ocio a la nona ocio a la strea  
Per un pezzo di pane e una buona canzone



## Ramon

Al cuore Ramon mira al cuore  
Perché e il piombo che salda la gioia e il dolore  
Al cuore Ramon mira al cuore  
Perché e il piombo che salda la vita e l'onore

Partiamo nella notte sulla strada verso il confine  
Partiamo nella notte con due pistole nelle fondine  
Porteremo dei fiori secchi sulla tomba di Maria  
Perché durino nel tempo  
Come qualche nostra vecchia idea

Balleremo fino all'alba canteremo fino al mattino  
Qualcuno dirà son fuori ed altri che c'è troppo vino  
Ma c'è sangue nelle nostre vene  
Scorre l'acqua nei nostri fiumi  
La rabbia invece quella è tutta  
Chiusa nei nostri pugni

Sangue sangue e sangria  
Viva Ramon okkio alla polizia  
Sangue sangue e sangria  
E questa notte non va più via

Gira la ruota gira e a volte ti fa girare  
La giostra della vita non si può fermare  
Ma se metti cento lire nel culo del profeta  
Ti spiegherà il futuro e ti sentirai un poeta

La mamma dei cannibali ha occhi color padrone  
Ma il babbo di Ramon ha inventato la rivoluzione  
Si gioca quando si è stanchi  
Di vivere in processione  
Si decide di essere uomini  
E non solo delle persone

Sangue sangue e sangria...

## Caro 'l me Tone

Caro il mio Tone stai allegro  
Se sei nero se sei nero  
Caro il mio Tone stai allegro  
Se sei nero sono cazzi tuoi

Quattro passi per la vita sembra un gioco di parole  
Quando hai davanti agli occhi solo un muro di pistole  
Vedi il mondo dalla canna noti il dito sul grilletto  
Senti il conto alla rovescia e ti butti sotto al letto

Il lavoro rende liberi ma il potere rende cechi  
Hai una sola via d'uscita svelto conta fino a dieci  
Ma stanno tornando non li stiamo vedendo  
Stanno arrivando più neri che mai

Il pianista il pianista  
Il pianista del titanic è tornato  
Ora dirige con gesti fieri  
Dirige un coro di ubriachi veri  
Caro il mio Tone stai allegro  
Se sei nero se sei nero  
Caro il mio Tone stai allegro  
Se sei nero sono cazzi tuoi

Radio Londra non trasmette più notizie dal mio fronte  
Per essere più sicuri hanno preso le mie impronte  
Macchie rosse sull'asfalto solchi neri sopra un foglio  
Quarant'anni di miseria non uccidono il mio orgoglio

Cento passi di paura partigiani su in montagna  
Ora cambiano la storia Franco  
Chi la mai visto in Spagna  
Stanno arrivando non li stiamo vedendo  
Stanno arrivando più neri che mai

Il pianista il pianista...



Ramon  
Caro 'l me Tone

## Tierra Bomba

Tierra tierra bomba  
Tierra bomba salterà per aria  
E sarà tierra tierra bomba  
Tierra bomba salterà per aria  
Taceranno gli uomini e parlerà la storia  
Taceranno gli uomini a futura memoria

Tierra madre tierra  
Madre terra che ci dai il pane  
Tierra o madre terra  
Dammi i tuoi occhi per guardar lontano  
Donami i tuoi occhi  
E a volte i tuoi pensieri  
Donami i tuoi occhi  
Anche se non sono veri

Donami soltanto chi ha guardato ed è scappato  
Guarda più lontano se a volte è arrivato  
Guarda nel silenzio cerca piano forse lì  
Guarda nel silenzio, guarda nel silenzio,  
Guarda nel silenzio, ma guarda

Tierra tierra bomba  
Se fossi un lupo sarei già scappato  
Tierra tierra bomba  
Se fossi un treno sarei già lontano  
Ma sono solo un uomo e resto qui a aspettare  
Nascosto tra le foglie io resto ad ascoltare

Parlerà soltanto chi ha visto ed è scappato  
Parlerà soltanto chi allora era già nato  
Parlerà soltanto chi è vissuto ed è fuggito  
Parlerà il silenzio, parlerà il silenzio,  
Parlerà il silenzio e la notte

## Piccola donna

Chi è bussa al mio cuore  
E passeggia tra i miei pensieri  
Chi è che dice sarà amore  
E saccheggia i miei desideri  
Chi è che gioca le mie carte  
Barando per sognare  
Chi è che arriva e poi riparte  
E non sa mai dove andare

Piccola donna piccola luna  
Piccola strega senza fortuna  
Un filtro d'amore di panna e di more  
Ti sei portata via il mio cuore  
Piccola donna piccola luna  
Piccola strega senza fortuna  
Un filtro d'amore di grappa e gelato  
E mi avevi già stregato

Dove vanno le poppe d'inverno  
Chissà dove vanno a finire  
Di sicuro non vanno all'inferno  
A primavera son pronte a fiorire  
Chissà dove è andato il cervello  
Di chi crede nella razza  
È convinto di essere bello  
E lo grida pure in piazza

Piccola donna piccola luna...



Tierra Bomba  
Piccola donna

## Occhi di volpe

Occhi di volpe comunista  
Rimbalzò sul mio tamburo  
Rise di rabbia e di paura  
Però non pianse sono sicuro  
Rise di rabbia e di paura  
Dimostrando si essere un puro

Barba di legno ha quasi cent'anni  
Passati tutti al ritmo del sole  
L'ho visto aprire la sua camicia  
Per abbracciare il suo nuovo amore  
L'ho visto aprire la sua camicia  
E il piombo caldo gli spense il sole

Quando la luna non bacia i lupi  
E i lupi piangono nella sera  
Quando la luna non bacia i lupi  
E i lupi piangono nella sera  
Quando il tuo amore non fa all'amore  
È già passata la primavera  
Quando il tuo amore non fa all'amore  
È già passata la primavera

L'uomo del lago era molto saggio  
Semplice come i giullari  
Ma inciampò nel suo padrone  
Il mitico re di denari  
Ma inciampò nel suo padrone  
E ora canta per i somari

Occhi di volpe comunista  
Adesso balla sul mio tamburo  
Ride di rabbia e di paura  
Però non pianse sono sicuro  
Ride di rabbia e di paura  
Dimostrando si essere un puro

Quando la luna non bacia i lupi...

## Salta la corda

C'è chi piange per amore e chi amore non ha più  
C'è chi vive per lottare e chi ormai non crede più  
C'è chi passa la frontiera solamente per viaggiare  
E chi passa la frontiera forse solo per mangiare

C'è chi spegne la candela molto prima che sia sera  
C'è chi strappa la sua rosa prima che sia vanitosa  
C'è chi scrive il suo finale per poterlo raccontare  
Per urlare a squarciagola almeno l'ultima parola

Salta la corda bambina mia  
Salta la corda e la notte va via  
Bacia la luna stammi vicino  
Presto arriverà il mattino  
Il mattino che sa di gatto  
Salta la corda che babbo è un po' matto  
Quando mi chiedi di spegnere il sole per  
Continuare a dormire

Gira la ruota e la ghironda fa solletico alle stelle  
Balla l'orso sopra il palco e ti entra nella pelle  
S'alza la gonna e se avrai fortuna  
Vedrai le porte del paradiso  
Ma se lei sarà veloce avrai solo il suo sorriso

Vorrei chiudere i miei occhi tra le cosce della vita  
E sentire il suo profumo anche dopo che è partita  
Ogni viaggio ha i suoi compagni  
Io ne ho persi e ne ho lasciati  
Ma il tuoi fiori sulla la neve  
Non li ho mai dimenticati

Salta la corda bambina mia...



Occhi di volpe  
Salta la corda



## Nina-Nana

*Testo del poeta dialettale A.Canossi*

Nina –nana.bebè  
Fa la nana e lassa'ndà:  
come la va la vè  
come la vè la va.

Nina-nana, nunì  
Dòrma chè dòrme a' mè:  
sé smorza 'l muculì,  
fa la nana e sta dabè

Chè magra e abbondanza  
j-è schèrz de la fortuna,  
e 'l Sul dè l'ugulianza  
'l-è amò 'ndorment èn la cuna,

Chè 'l sul dè stè bèi dè  
'l-è 'l Sul dè 'l tò 'l-è mè  
e 'l Sul dè 'l mè 'l-è tò  
'l-è 'n la cuna e 'l rònca amò!

Nina-nana , nanì  
Fa la nana, 'l mònd 'l-è mat,  
e 'l-om pio fortunat  
'l-è chèl che pol durmì.

Nina-nana... 'L mè ciamà...  
Chè 'ot?...èl ciaruli?...  
Dorma,nanì ...La mama?  
La mama l'è a durmì

Nina-nana ...Ciamàla ?  
La dorma al mònd dè là  
Chè diset? Na a toàla?  
Dorma: 'nadrom domà!

Nina-nana! S.cèt car  
Èl mond 'l-è fat issè!  
Dorma,sé smorza 'l ciar:  
dòrma, dormòn tocc trè....

## Ciao Bani

Camminando da soli  
si può sbagliar la strada  
a volte viaggiando di notte  
c'è il rischio che uno cada

ma dagli il visto per il paradiso  
vuole andare a trovar Fidel  
ti prego accoglilo con un sorriso  
tienilo stretto lassù nel ciel



Nina-Nana  
Ciao Bani

I Luf sono un collettivo folk-rock di buone speranze

Hanno ululato in questo disco i seguenti lupi:

Dario Canossi: chitarra e voce

Sergio "Jeio" Pontoriero: basso e cori

Ranieri "Ragno" Fumagalli: baghet e flauti e cori

Lorenzo "Puffo" Marra: fisarmonica e cori

Cesare Comito: chitarre e cori

Franco Penatti: batteria

Angapiemage Persico: violino e cori

Gigi Scaccabarozzi: djembe

Fabio Biale: violino nel brano "Ciao Bani"

Lorenzo Monguzzi: coro nel brano "per un pezzo di pane"

Vincenzo Zitello: arpa celtica nel brano "Nina-Nana"



Il coro "Brianza" di Missaglia diretto dal Maestro Fabio Triulzi nei brani: "Ocio a la nona Ocio a la Strea", "Vento", "Caro 'l me Tone", "i Luf".

[www.corobrianza.it](http://www.corobrianza.it)

Fanno parte del branco anche: Carlo Ravot (batteria), il mitico Billa (fisarmonica)

Gigi de Martino (Basso), Pier Zuin (cornamuse e fiati)

I testi e le musiche sono di Dario Canossi eccetto il testo di "Nina-Nana"

del grande poeta dialettale Angelo Canossi (1862-1943).

Gli arrangiamenti sono de I Luf

Sergio Pontoriero ha tenuto il branco al guinzaglio

Foto di Sergio Pontoriero.

Il disco è stato registrato al Mezzanima studio da Lorenzo Caperchi e Pedro Flamingo

e mixato da Sando Franchin.

*Con il Patrocinio della fondazione A.Canossi*

*Centro Culturale Prof. A.Tibaldi*



Dario ringrazia:

Gabry, Bea e Ale; Giusy e Nello; il Conca e la Brivio, Moreno e le Zampe; la Colla; il Nandone e la Maria; gli amici della Valle: Tone, Paolo, Mauri, Elide, Valentino, Pierino, Nazzareno, Clelia, Ugo; Don Giovanni I. e Don Marco T. il clero che non sclera; Mino e il fans club; Luis Sepulveda; Manola; la Nina; Valeria e il "Golden River"; Carlina; il CIC di Villa Greppi; la Consulta degli studenti di Lecco; la cooperativa della Canonica; Piero e Dario di Suonovivo; Lorenzo e Pedro di Mezzanima; Dario e la Cgil di Lecco; Lorenzo e i Mercanti; i miei fratelloni; la Signora Anna Maria dell'Osteria degli Angeli; il babbo del "puffo"; Fausto Ezi Bellini "Lupo" l'autore del nostro logo; tutti quelli che in qualche modo sono stati o saranno nel branco.

Jeio ringrazia:

Nicky (love u forever), il babbo (dai vecchio!), la mamma, il fratellino, cremino, Doctor Max e Pulce, Fabio "little mouse" Borghi, Umberto "bella napoli" Bonacina, per l'ottimo affare di piazza Cavour (!), Flo e Arianna (fai silenzio!) e tutti quelli che lo vogliono bbene!

Ranieri ringrazia Paola, Nicola e Elena per la sopportazione, Walter Biella per aver studiato e ricostruito il baghèt e Marco Casiraghi per i bellissimi flauti.

La cornamusa usata da Ranieri si chiama "baghèt", strumento diffuso nella provincia di Bergamo e probabilmente in passato in tutto il nord Italia.

Cesare con ben due SMS ha detto:

"di tutte le note suonate una in particolare batte il suo grazie a Ava che mi dà serenità e sostegno, a Simone e Ginevra che mi colorano la vita, agli amici che mi confortano ed hanno 'occhi' di riguardo per me e agli amati mamma, papà e fratelli".

Il Puffo dice: "ed ecco che il branco ha intrapreso il suo viaggio verso la luna piena, alla quale volgere il suo canto ascolta con il cuore questo 'Grido' che ci accomuna tutti come fratelli: i Luf

Voglio ringraziare tutti quelli che hanno creduto in me , ed ancora lo fanno".

Anga Ringrazia lo zio per non aver mollato.

Franco Ringrazia: Ricci dell'FBT di Ancona, Sabian e Sergio di Notak di Vimercate per la collaborazione, e Irene e Valeria.

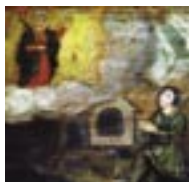




Gli Ex voto provengono dalla Chiesa di S. Cristina a Lozio (Brescia) frutto della devozione popolare, si possono ammirare nella chiesa Dell'Assunta a Laveno di Lozio (Brescia).



collettivo folk rock di buone speranze  
[www.perspartitopreso.it](http://www.perspartitopreso.it) • [iluf@libero.it](mailto:iluf@libero.it)



- 1 I luf
- 2 Vento ( Hasta Siempre)
- 3 Ocio a la nona ocio a la strea
- 4 Per un pezzo di pane
- 5 Ramon
- 6 Caro 'l me tone
- 7 Tierra bomba
- 8 Piccola donna
- 9 Occhi di Volpe
- 10 Salta la corda
- 11 "Nina- Nana "
- 12 Ciao Bani

©&P: Peones Edizioni musicali  
Prodotto da: Annibale Bartolozzi  
per UPR folkrock  
Edizioni musicali: Peones  
[www.uprfolkrock.com](http://www.uprfolkrock.com)  
Management, booking e promozione:  
Ultimo piano records&management  
tel. 348.26.82.852  
[annibalebartolozzi@uprfolkrock.com](mailto:annibalebartolozzi@uprfolkrock.com)  
[info@uprfolkrock.com](mailto:info@uprfolkrock.com)